

# Madinatuna – Aleppo City Development Strategy 2010 - 2025

Mahmoud Ramadan – Nov. 2012  
AUB – Architecture and Design





Population Growth (at 2.6% annual growth)

# Strengths

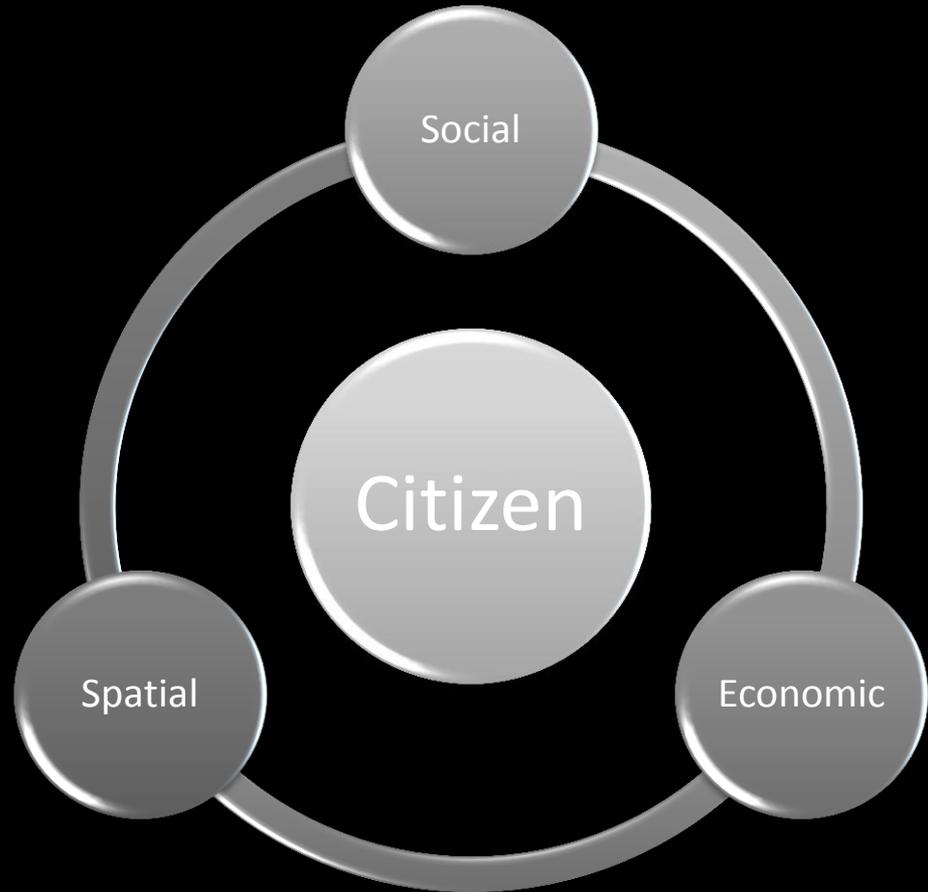
- **UN Cultural Heritage Site: Old City with 240 classified monuments**
- **Cultural Diversity.**
- **Active Business Community**
- **Cost of living is comparatively low.**
- **Geographical location.**
- **Urban Density - Mixed Use and proximity.**
- **Water resources are plentiful.**
- **Active Mayor**

# Weaknesses

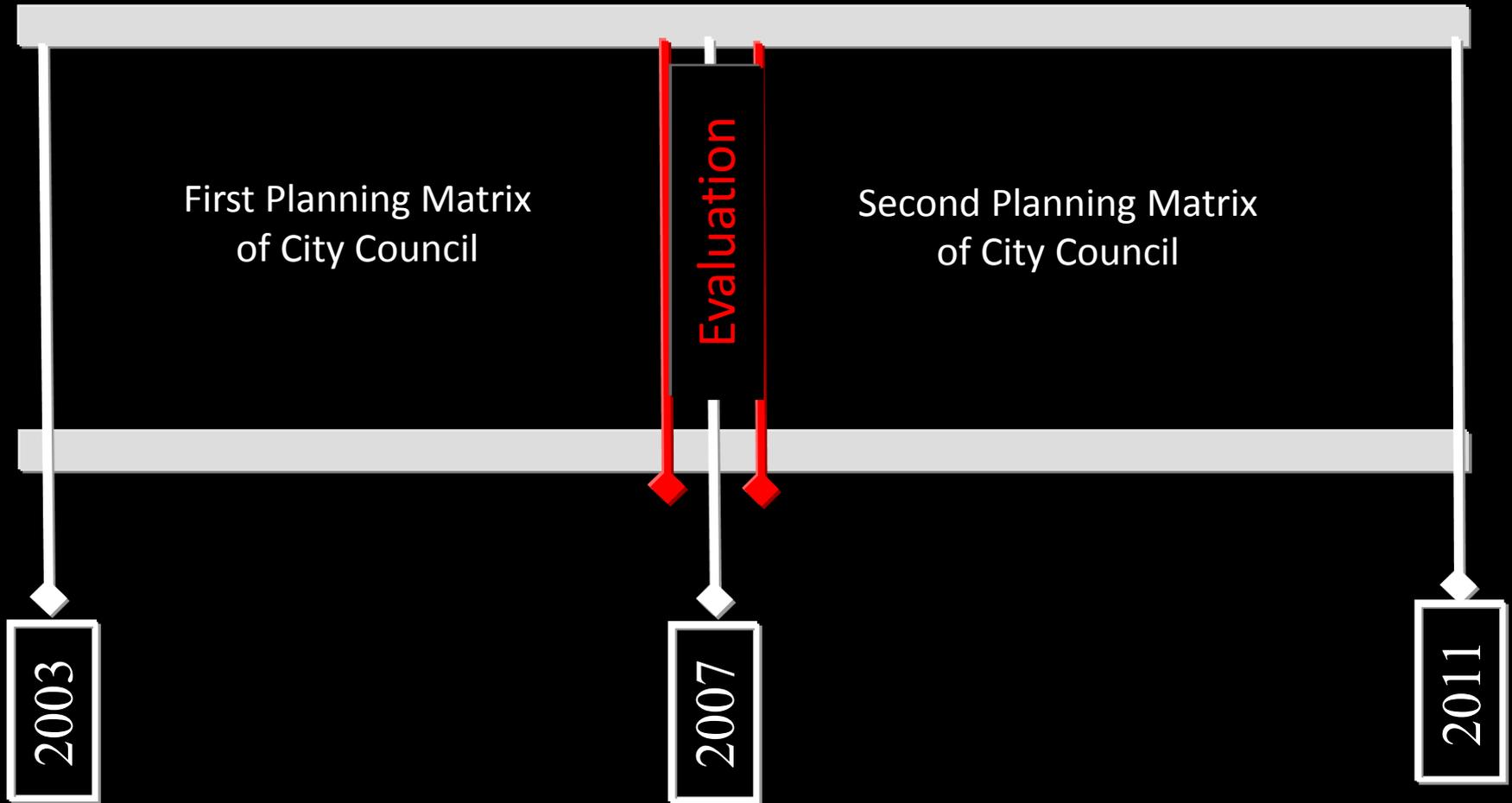
- **Weak municipal structures. Rigid planning laws & procedures.**
- **Lack of affordable housing for low income groups: rapid growth of informal settlements.**
- **Urban Environment: Lack of Green Spaces, Pollution.**
- **Local Economy not competitive.**
- **Leisure resources are very limited.**
- **Aleppo is not widely recognized.**
- **Inadequate Access to the City (domestic and int'l)**

# Aleppo top 200 Cities / by Population

# 141



# The History of Planning Process in MOA



# *Madinatuna*



Aleppo CDS, is an action plan for more balanced growth of the city, developed and sustained through participation to improve the quality of life for all citizens.

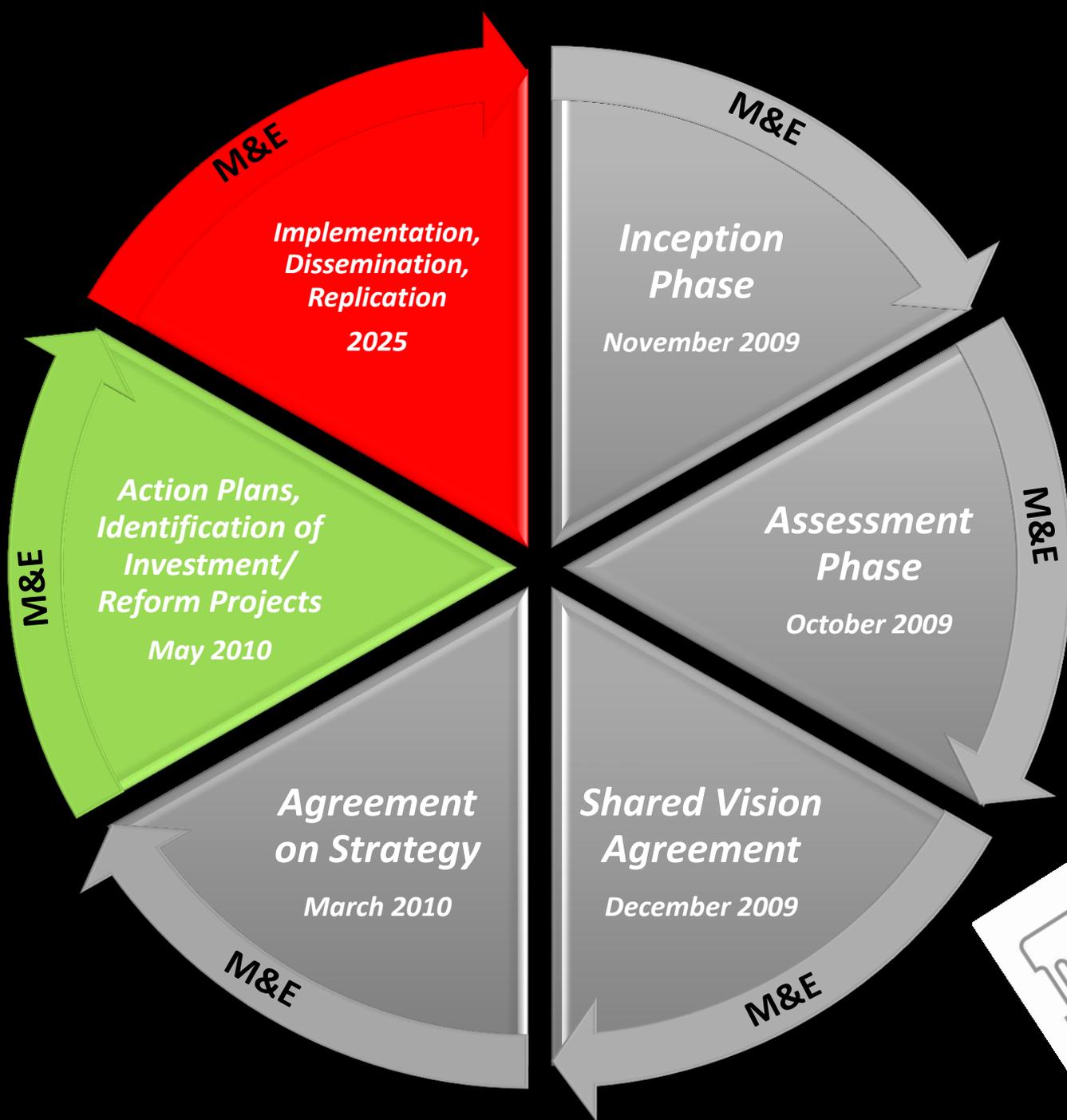
---

*Only Lyon*

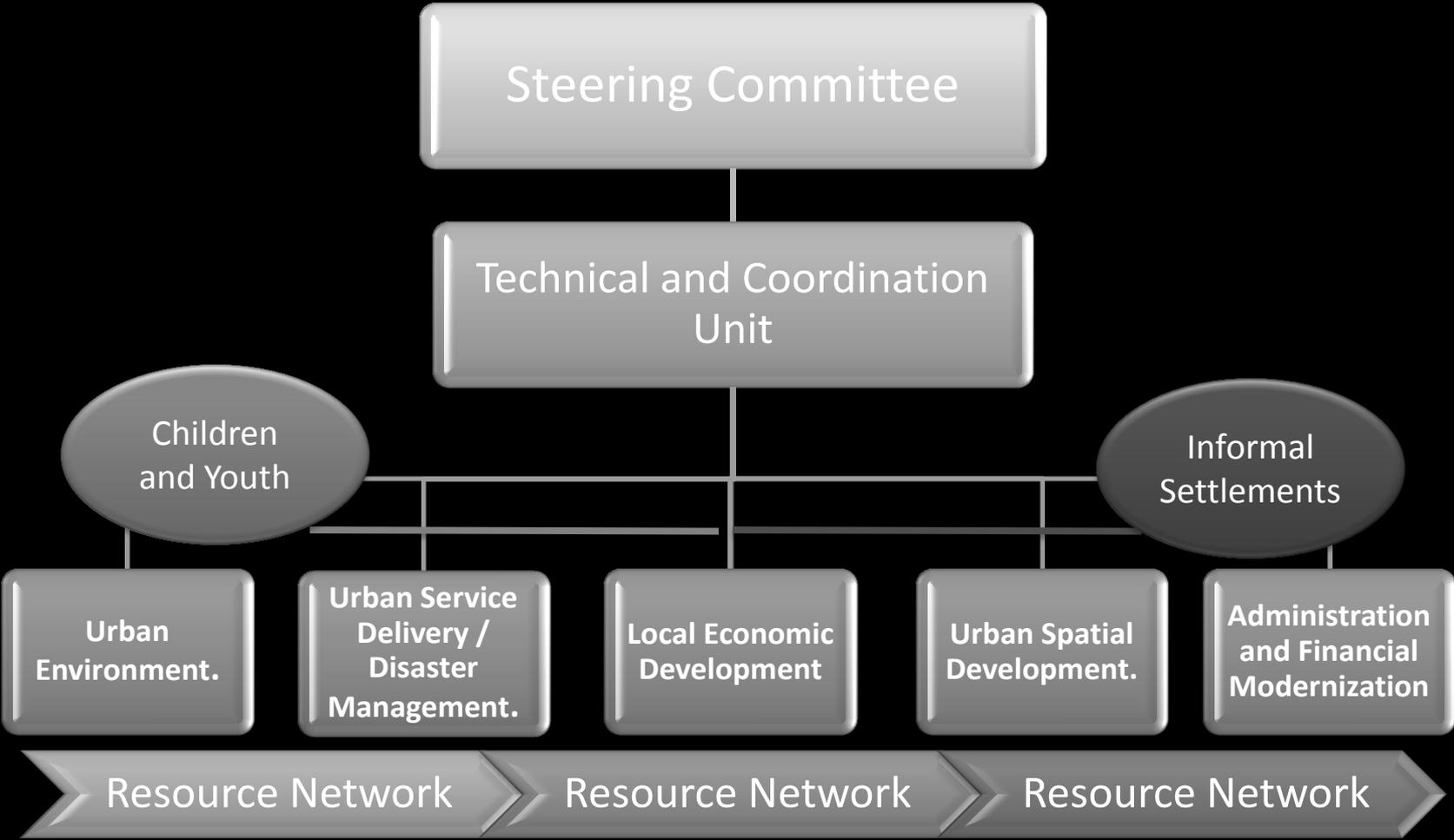
*Grande Paris*

*Copenhagen 2005*

# Aleppo CDS Phases



# Institutional Structure of CDS



# The Main CDS Pillars

## City Development Strategy

**Volunteers**

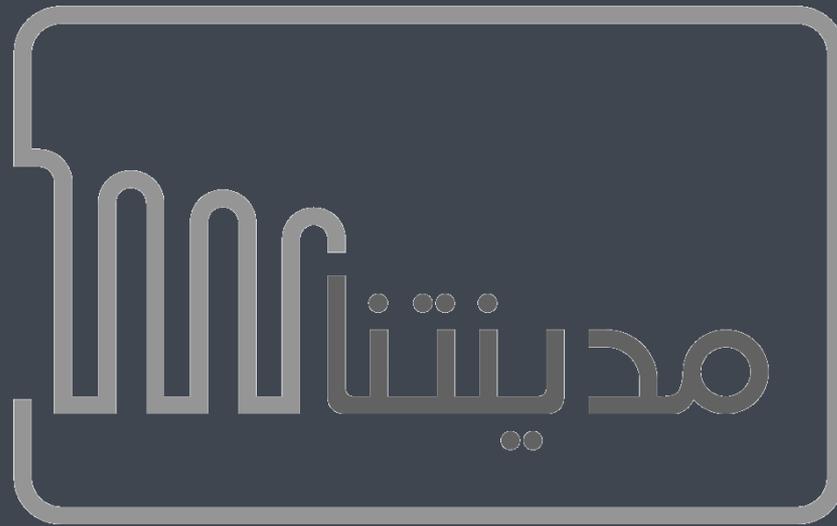
**Cultural Strategy**

**Networking**

**Urban Observatory**

**Communication**

# Branding the City - the CDS Logo



Aleppo City Development Strategy

# Information and Communication Strategy

Internally		To strengthen internal communication among the CDS team members.
		To enhance the capacity of the CDS team members in delivering information.
Externally	Inception	To promote the CDS among target audiences as an excellent organization, which has areal impact on the alleviation the problems of Aleppo City.
	Assessment	To increase local awareness among the general public on the challenges facing Aleppo in economy, environment, urban services, disaster, spatial form, informal settlements, and modernization.
	Shared Vision	To encourage the general public to join in formulating the vision.
	Strategic Options	Still to be defined based on priorities of CDS management
	Action Plans	To offer development support communication DSC to CDS projects.
	Implementation, Dissemination	To offer development support communication DSC to CDS projects. To disseminate information and lessons learned.

# Start Up Forum

Nov. 2008

Launching Madinatuna.

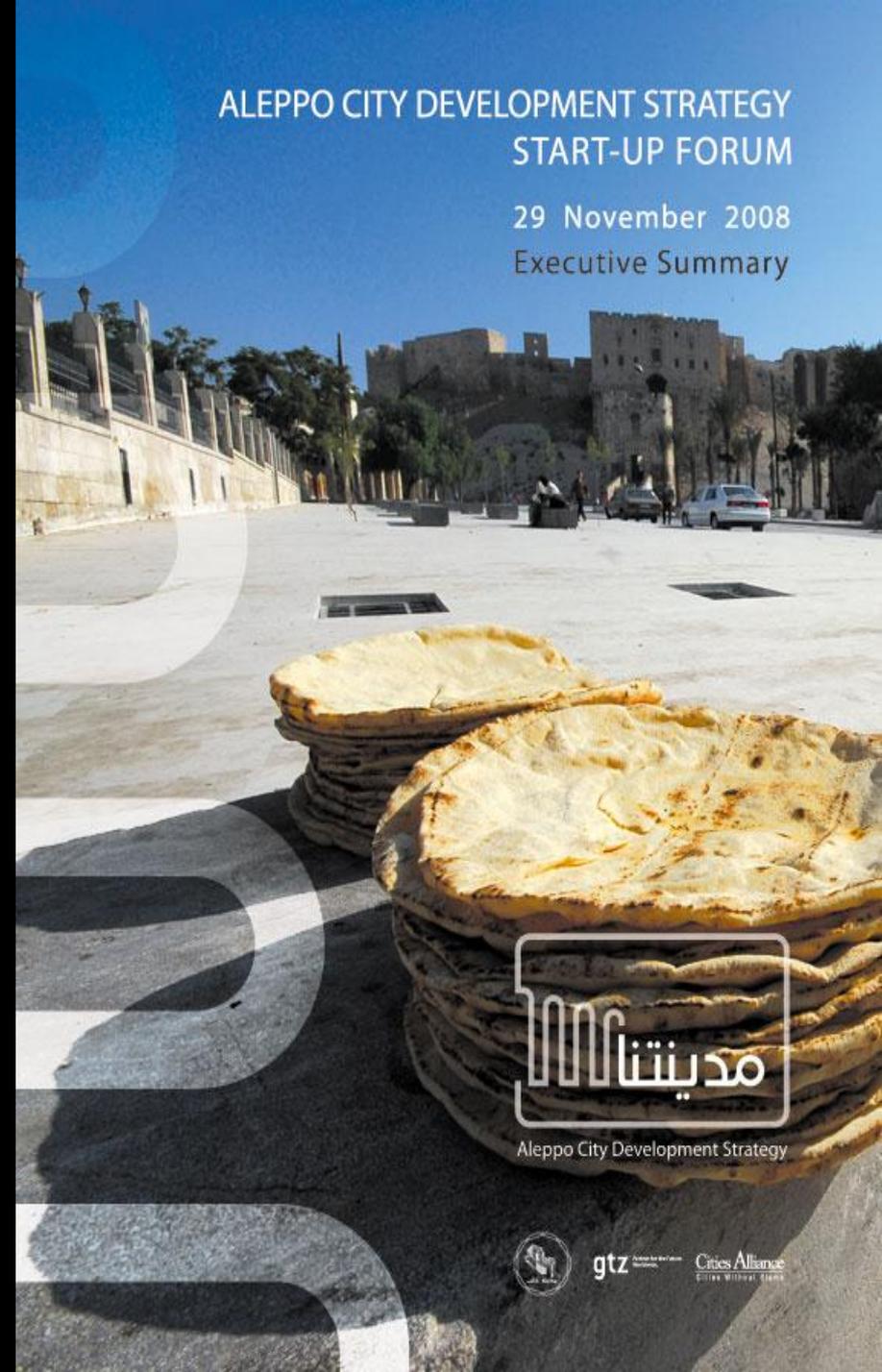
Open Dialogue among stakeholders.

Introduce the first assessment by volunteers of working groups.

## ALEPPO CITY DEVELOPMENT STRATEGY START-UP FORUM

29 November 2008

Executive Summary



Aleppo City Development Strategy



gtz  
GmbH

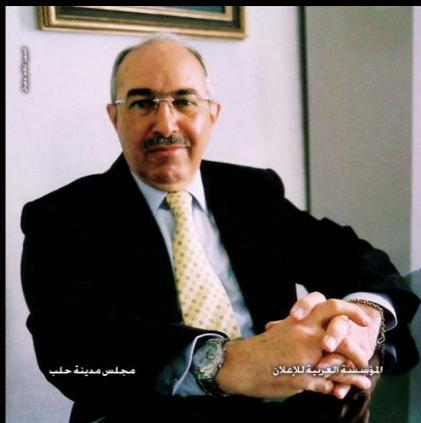
Cities Alliance  
Cities Without Borders



# Media Campaign

عذراً ينكسر يا حلب  
لقد أسأنا إليك كثيراً  
نبتلكه بأن نعيد إليك  
البريق الذي تفتت الناس كلهم  
وسنفتح فيديتهم من المشرق  
إلى المغرب

سيدنا ظلال - دكتور



مجلس مدينة حلب

المؤسسة العربية للإعلان



www.madinatuna.com حقق الحلم معنا

علمي انه لا يترك الحلم  
من أطفالنا

عينه الباصه - همدان



مجلس مدينة حلب

المؤسسة العربية للإعلان



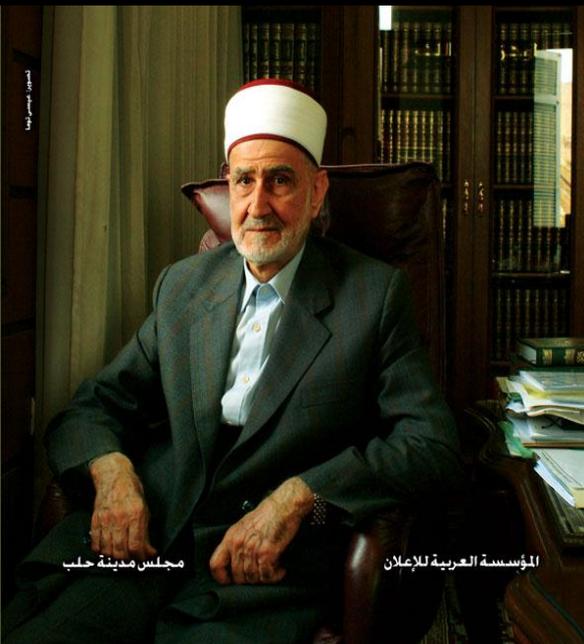
www.madinatuna.com حقق الحلم معنا

أتوجه لجميع الأسر في بلدي حلب  
ولجميع المؤسسات التربوية والتعليمية  
والإعلامية، بدعوتهم لبذل الجهد للعمل على  
بناء الإنسان، وتربيته:

- ١- تربية جسمه، ليكون صحيحاً قوياً شجاعاً متحمساً.
- ٢- تربية خلقه وسلوكه، ليكون طراً كريماً متقيماً.
- ٣- تربية عقله وفكره، ليكون عالماً باحثاً  
مفكراً مبدعاً.

وقل اعلموا فيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

أدبناهم محمد ساهيني - مفتي محافظة حلب



مجلس مدينة حلب

المؤسسة العربية للإعلان



www.madinatuna.com حقق الحلم معنا

Aleppo City Development Strategy



المؤسسة العربية للإعلان

مجلس مدينة حلب

الأمان لجرقي وأبني حينه يقطنان الطريق  
عمه العمير - شريط سير



www.madinatuna.com

حقوق الخلم معنا



مجلس مدينة حلب

المؤسسة العربية للإعلان

هلوم ان تمامه الموسيقى سطر حلب  
أبيليك سانسانه - هادية تقوير



www.madinatuna.com

حقوق الخلم معنا



المؤسسة العربية للإعلان

مجلس مدينة حلب

اتمنى ان يروا سكان حلب، حلب  
كما انها لا يسيرونهم وانما يتقدم معصوم  
سافريك بيلي - مهاب كبة ART EVER



www.madinatuna.com

حقوق الخلم معنا



المؤسسة العربية للإعلان

مجلس مدينة حلب

اتمنى نواجه مسج دوار اوبرا  
سودة بيلين - طرية



www.madinatuna.com

حقوق الخلم معنا



مجلس مدينة حلب

المؤسسة العربية للإعلان

توقيد العمير مازيد الملاحه الرياضيم  
ميشيل مولاكي - لاقين التثني السوري لكرة السلة



www.madinatuna.com

حقوق الخلم معنا

# Interactive Website

[About Aleppo](#)[About CDS](#)[Assessment](#)[Vision](#)[Strategy](#)[Plans](#)[Projects](#)

## About CDS



The Aleppo CDS is a project aimed at finding a collective city vision for the future of Aleppo City, and at preparing an action plan for that vision. Both the vision and the action plan are developed and sustained through participation. Our ultimate goal is to improve the quality of life for all citizens through:

- Improving urban governance and management
- Increasing investment to expand employment and services
- Reducing urban poverty in systematic and sustained ways

In this section you will find the results of the first work phase of Madinatuna, which is the initiation phase. This will include:

[Our Story](#)[Our Goals](#)[Our Methodology](#)[Our Organization](#)[Our Focal Areas](#)[Our Steps of Work](#)[Our Participation Approach](#)[Our Publications](#)



Media



**اقترح بإنشاء مديرية خاصة بمناطق المخالفات**  
**المنتدى الأول لإستراتيجية تنمية حلب**

حلب- خالد زنگور

أعلن أمس في حلب المنتدى الأول لإستراتيجية تنمية المدينة، الذي حضره ممثلو القطاع العام والخاص، والقطاع الخاص، وقيادات المجتمع المدني، والقطاع التعليمي، والقطاع الثقافي، وذلك بحضور مدير المدينة المهندس خالد زنگور، ورئيس المجلس البلدي المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس مدينة حلب الدكتور أيمن حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للمياه المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للغاز المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للكهرباء المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للمرافق المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للمياه المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للغاز المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للكهرباء المهندس محمد حبيب، ورئيس مجلس إدارة شركة حلب للمرافق المهندس محمد حبيب.

**ختم أيادي زوار**

أجرى اليوم وفد من فريق العمل الإعلامي التابع لبلدية حلب، بالتعاون مع فريق من طلبة جامعة حلب، حملة توعوية في شكل ورشة عمل، وذلك بهدف تعزيز الوعي البيئي لدى الزوار، وذلك من خلال توزيعهم على مجموعة من الملصقات التوعوية، وذلك في إطار الحملة الإعلامية التي تنفذها البلدية بالتعاون مع فريق العمل الإعلامي التابع لبلدية حلب، وذلك بهدف تعزيز الوعي البيئي لدى الزوار، وذلك من خلال توزيعهم على مجموعة من الملصقات التوعوية، وذلك في إطار الحملة الإعلامية التي تنفذها البلدية بالتعاون مع فريق العمل الإعلامي التابع لبلدية حلب.

**150 ليلة بيومية الخبز**

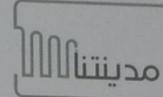
تتضمن خطة البلدية للعام 2013، تنظيم 150 ليلة بيومية الخبز، وذلك بهدف تعزيز الوعي البيئي لدى الزوار، وذلك من خلال توزيعهم على مجموعة من الملصقات التوعوية، وذلك في إطار الحملة الإعلامية التي تنفذها البلدية بالتعاون مع فريق العمل الإعلامي التابع لبلدية حلب.

Press





مؤسسة الأغا خان



Aleppo City Development Strategy



## مشروع إعادة تجميل نهر قويق وتأهيل الشوارع المحاذية له

الجهة صاحبة المشروع: **مجلس مدينة حلب**

الجهة الدارسة: **مؤسسة الأغا خان للخدمات الثقافية**

الجهة المنفذة: **مؤسسة الإسكان العسكري بحلب فرع ٣**

إشراف: **مديرية خدمات مركز المدينة**

# Projects – Different Scale





## Cooperation Agreements

- *Knowledge (March-June 2009).*
- *Persuasion (July-December 2009).*
- *Decision to adopt (January-October 2010).*
- *Confirmation (Nov-December 2010).*





Skills for informal settlements  
Reading Campaign





# Capacity Development



Programme for Sustainable Urban Development – UDP  
Integrated Urban Development Aleppo – C2



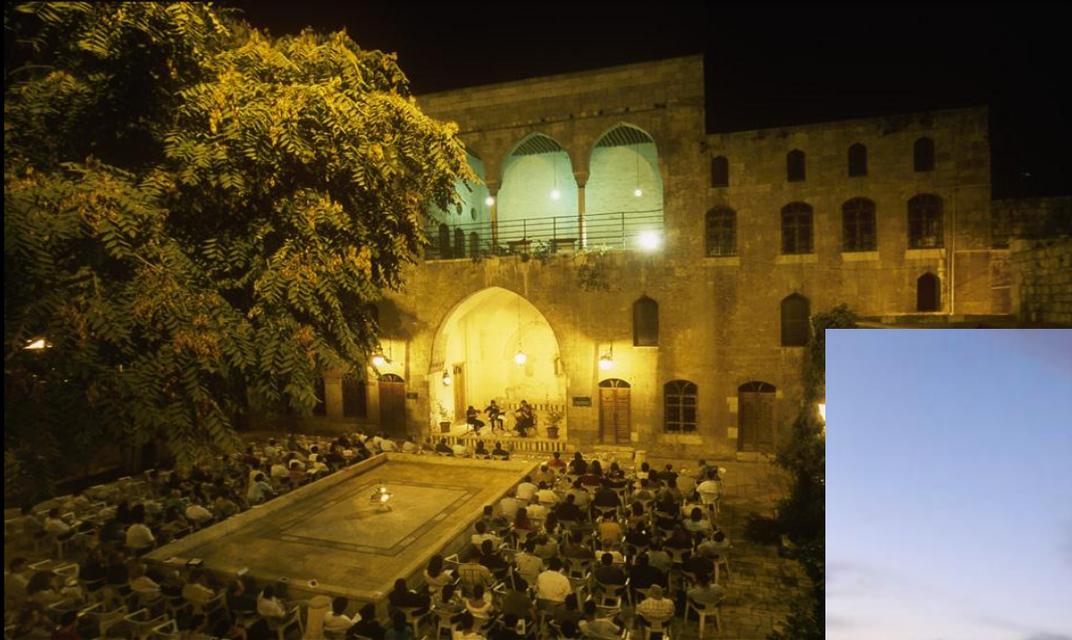
## INFORMAL SETTLEMENTS IN ALEPPO

RAPID PROFILES OF ALL INFORMAL SETTLEMENTS IN ALEPPO



2008 10 21

# 'Culture in the City'





## Heritage Ambassador

February 2010 old city of Aleppo.



**International photography gathering**  
**Greetings from Aleppo to the Syrian cities**



# SYRIAN GERMAN MUSIC DAYS 6-13 JUNE

Shibani School  
Old City of Aleppo

الأيام  
الموسيقية  
السورية  
الألمانية  
6-13 حزيران

مدرسة الشيباني  
مدينة حلب القديمة



**The Shibani Building**  
is Thriving With Culture

**Dr. Maan Chibli**  
talk about Madinatuna

**AleppoScope**

May 2010

photo at Shibani School during Aleppo Photo Festival



**Aleppo Scope**

**Syrian –German music days.**



# Vision





Children & Youth Working Group

Target groups workshop

مدینتنا حلب  
Aleppo City Development Strategy

مدينة حلب

حلب . . . . . نحو مدينة صديقة للأطفال

ورشة عمل

حلب فی عیونهم

لتعزيز مشاركة الأطفال واليا فعیین

فی رسم استراتیجیة مدینتنا حلب

القصر البلدی / الطابق البانورامی

٢ / ٣ / أیلول





**أحب في مدينة**

أحب العادات القديمة  
والأصالة  
روح العرافة

أحب الأماكن به الخضرة  
سنة قلة طلة

الدراسة في الجوع  
زيادة الوعي الديني بتكبير  
انتشار التبرير السائب  
في المساجد

للإلحاح والصغار ناله من  
صعق أسس التبرير في الصيا

العناية بنشاطات بلادنا  
زيارة الأماكن الأثرية  
لمعرفة أطفالنا لأنهم أبناءنا  
الأمان - الحب - الخير

أحب أحب أحب جداً  
المدارس الحرة  
أحب الحداثة في  
حلب

أردع شين حدث في سوريا  
هو تيسر المشغف اللامع الذي  
ظهورنا نحن ما بنا لنا ندمياً

أحب العادات في أسواق حلب  
القديمة

أحب اللعب في الشوارع  
من أجل أمان المدرسة والطفل  
عز الشعب كلف

الألحاح والجمهورية والوعي  
في عهد ينتا فد عليها  
أردع شين

أنا أحب حلب خصوصاً عرض بولو  
الفتاة لا يسع له أن تصور معجونه

حب الصحافة  
والمساعدة للفرسان

أظهرتني الظلم مع الجيبار  
ومساعدتهم ليطعم

النظام في الآونة الأخيرة  
الوعي الديني

التطور الدراسي  
والقديم في التعليم  
جمال الأبيات  
الجمهورية - الزفرقة - التي

اللافة بين الناس  
الحياة جميلة في حلب



## **Workshop Open city – Diverse city**

Sept. 2009

Municipality



## **Workshop Tourism**

May 2009 Chamber of Tourism



**Workshop**  
**Ideas for social development**  
**(youth and children)**

December 2009

Municipality

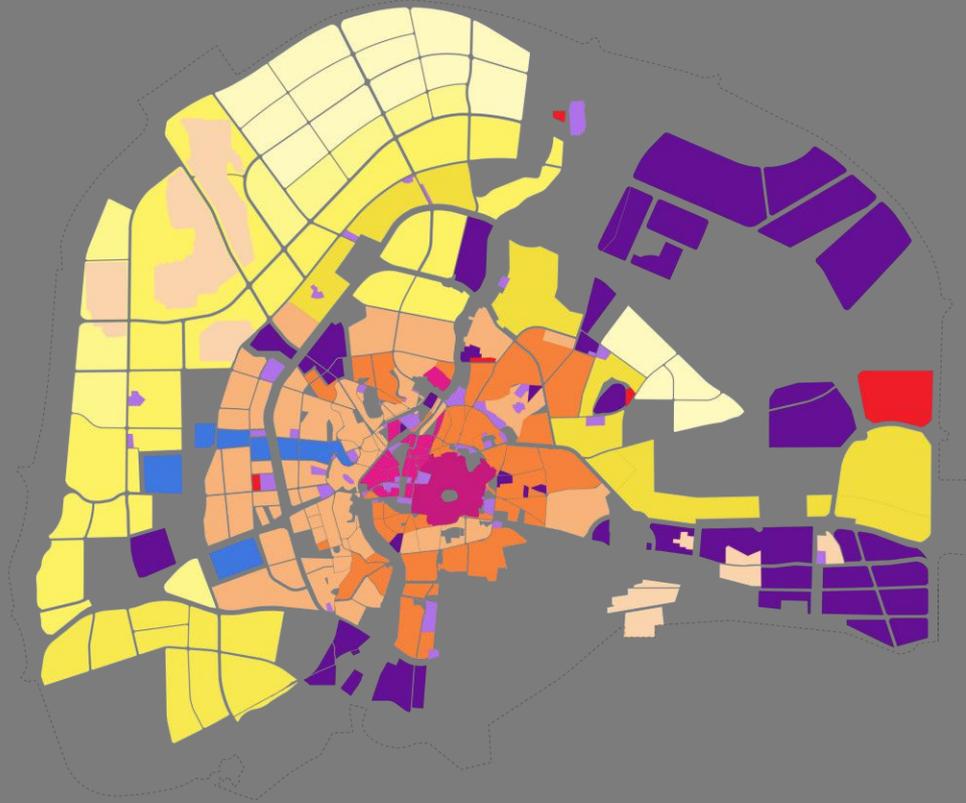


**Workshop House-School-City**

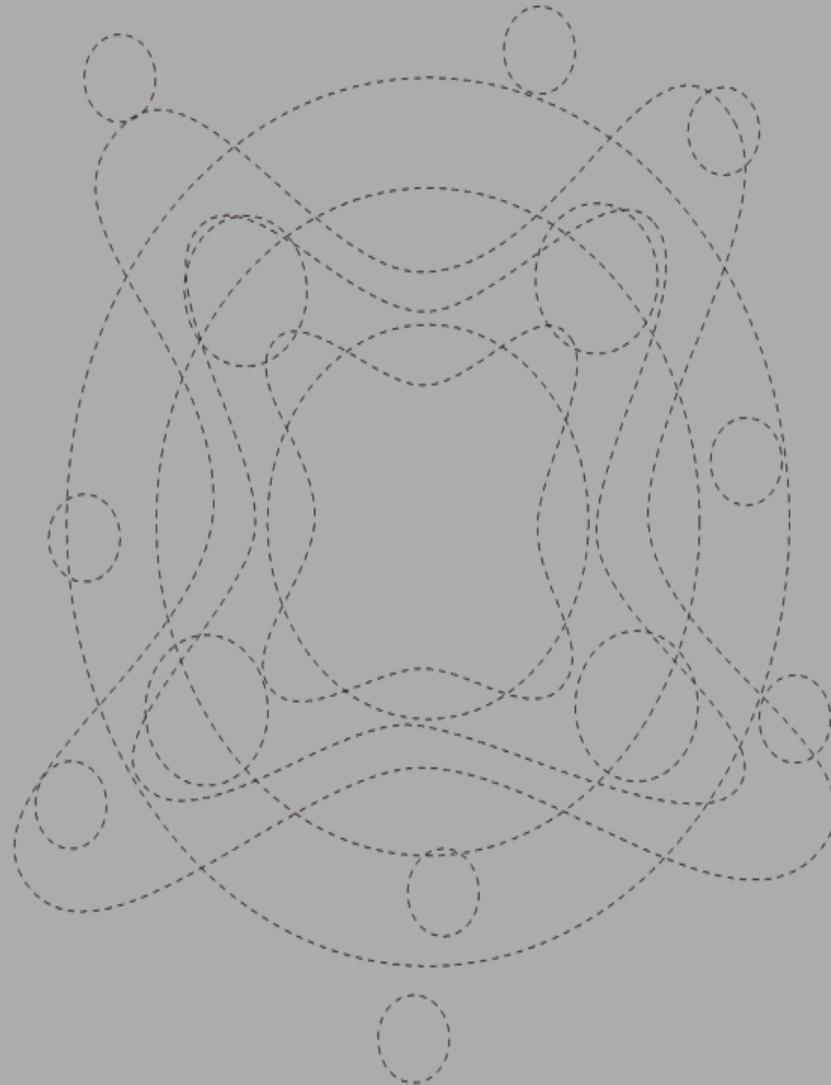
January 2010

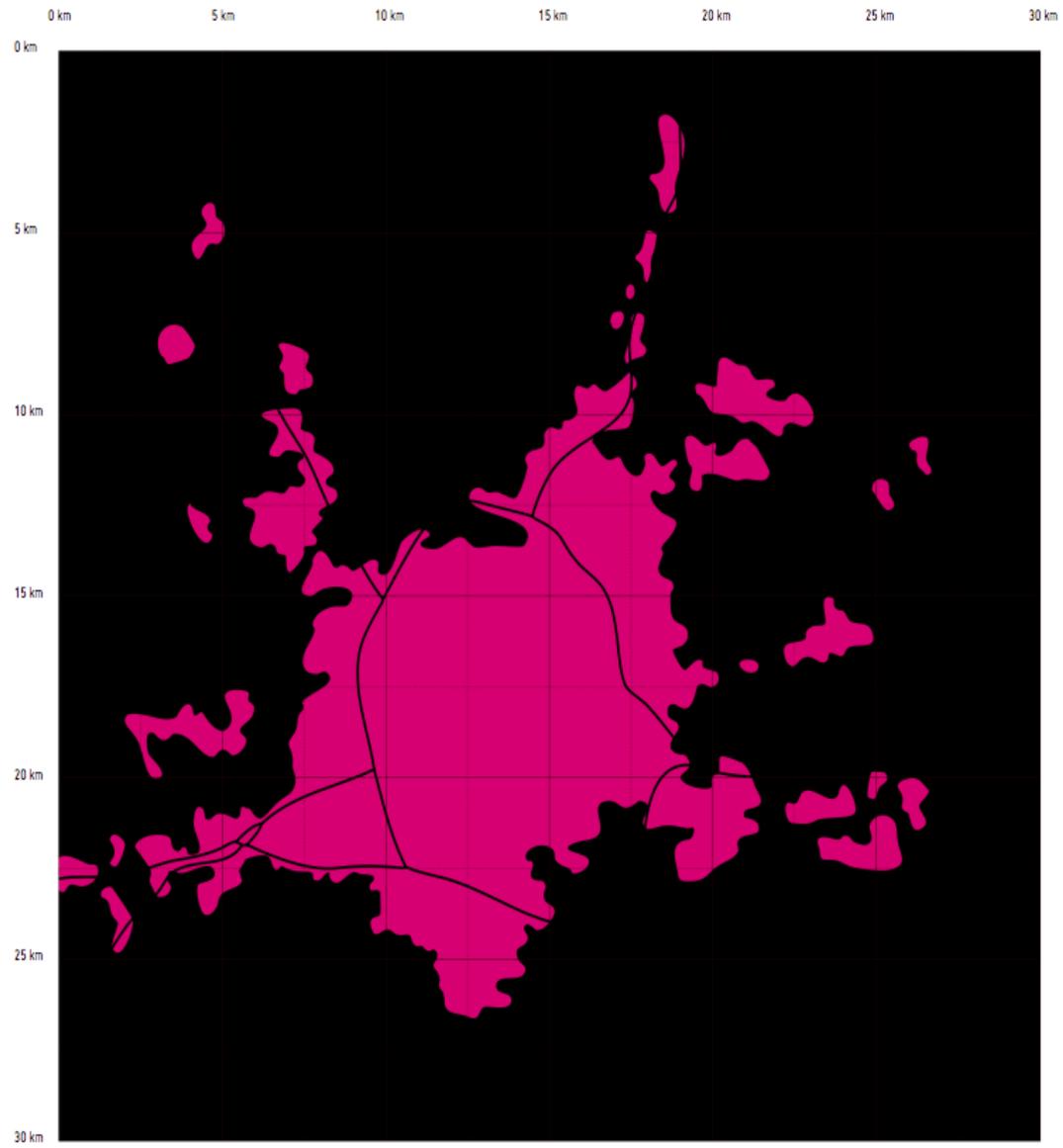
Municipality

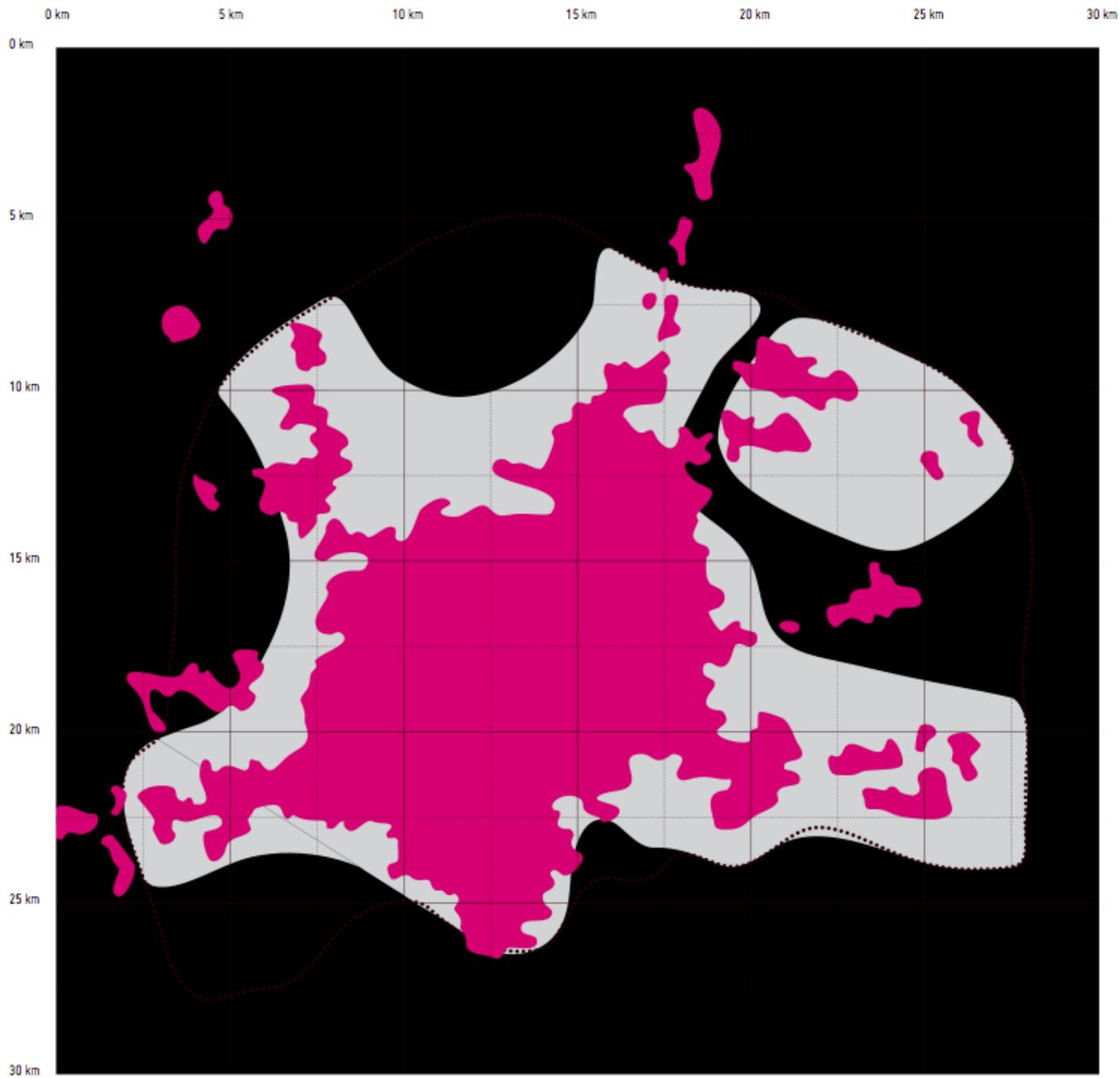
# Physical Master Plan



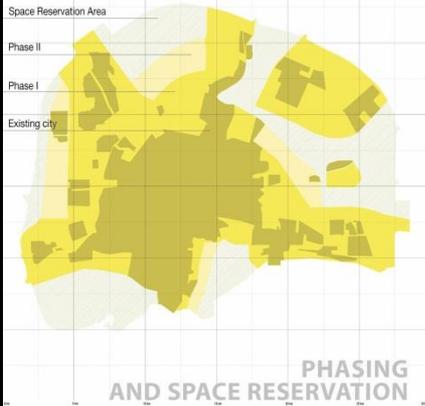
# Turn to Spatial Vision











## PHASING AND SPACE RESERVATION

### PHASING

We propose a step-by-step development of Aleppo. The city should grow in two consecutive phases spanning over 15 years (evaluated each five years).

We propose to prioritize development depending on public interest (as opposed to the opportunistic and uncontrolled development that prevails today). Priority is given to development along main thoroughfares.

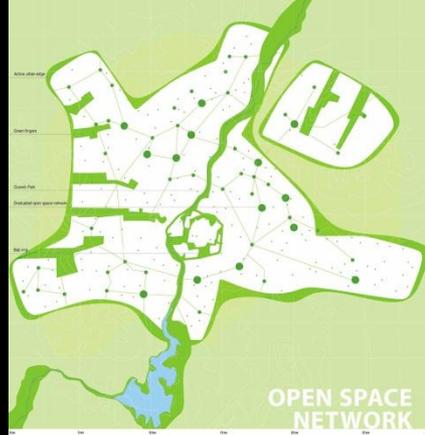
Agricultural areas around the city should be excluded from development and kept agricultural.

### التنمية على مراحل

نقترح تطوير حلب على مرحلتين. على العموم أن تنمو وتكبر عبر مرحلتين متتاليتين تمتد على 15 سنة ويقتصر العمل كل خمس سنوات.

إننا نرى وضع أولويات للتطوير وفق ما تقتضيه التنمية العادلة والشمولية المجتمع وذلك عبر التفضيل من التطوير العشوائي الحالي والذي ينتشر فربما يفرضه بعض الأحياء للتطوير على طول المحاور الرئيسية للتمدينة.

تستثنى الأراضي الزراعية المحيطة بالمدينة من العمران ويحتفظ على صفاتها الزراعية.



## OPEN SPACE NETWORK

### MULTIFUNCTIONAL OPEN SPACES

We propose a system of recognizable public spaces that fulfill various functions at the same time such as transport, representation, recreation, air cleaning, rest, and communication.

**Urban Edge:** We propose to maintain the current clear edge of the city to nature. This edge could be transformed into public park-like zones, that would serve as a recreational buffer. Buildings along this edge could include prototypes of new building types, like housing and farms for urban agriculture.

**Green Fingers:** We propose creating transversal green corridors that connect the city with the country side, located in the west and the east.

**Quweik Park:** We propose to re-naturalize the Quweik river bed and to transform it into a multifunctional city park. This park would integrate the existing functions (recreation, walking paths, the main city square, urban agriculture, housing, industry etc.) and cover them with a continuous band of vegetation and walking paths.

**A Green Ring Around The Old City:** We propose to transform the area surrounding the old city gates into a green ring of attractive public spaces. This green ring will integrate small parks, squares, green boulevards, the Agh Khan park, even the cemeteries.

**Graduated Open Space Network:** We propose to have a series of bigger squares on the City level. These squares can be linked to specific city functions, i.e. a square in front of the museum. We propose to have intimate public spaces on the neighborhood level. These could be like a square in front of a school, at a street junction... etc.

### الفرغات العامة المتعددة الوظائف

تتمحور التنمية إلى فرغات عامة واضحة المعالم تقوم بخدمات متعددة معاً مثل النقل والترفيه وتنقية الهواء والجمالية والتواصل.

**الحدود العمرانية:** نتمسك بالحدود الواضحة الحالية للمدينة والتي تحميها من التوسع العشوائي. نتمسك بأهمية الحدائق الزراعية والأشجار الخضراء الموجودة في هذه المناطق ويمكن تحويلها إلى مناطق ترفيهية عامة كالحدائق العامة للترفيه والترفيه أو المساحات المتعددة لهذه الحدائق. نتمسك بتطوير بعضها كحدائق لأغراض محددة من حدائق للزراعة الحضرية.

**الأصابع الخضراء:** نقترح تشكيل مناطق خضراء طولانية تربط المدينة بريف من جهة الشرقية والغربية. **حديقة نهر قويق:** نقترح إحياء نهر قويق وإعادة تخطيطه وتحويله إلى حديقة عامة متعددة الوظائف. **مناطق حدائق الخضراء:** الحدائق الحضرية المتعددة الوظائف المتعددة. **الحدائق الحضرية:** الحدائق الحضرية المتعددة الوظائف المتعددة. **المناطق السكنية:** المناطق السكنية المتعددة. **الحدائق الحضرية:** الحدائق الحضرية المتعددة الوظائف المتعددة.

مناطق أخضر حول المدينة القديمة: من الحدائق حول المدينة حول قلب المدينة إلى أطرافها من الأحياء القديمة الجديدة. **مناطق حدائق الخضراء:** الحدائق الحضرية المتعددة الوظائف المتعددة. **الحدائق الحضرية:** الحدائق الحضرية المتعددة الوظائف المتعددة.

**شبكة من الفرغات العامة على عدة مستويات:** يتخذ التصميم إلى سلسلة من الفرغات العامة على مستوى المدينة. يمكن ربط هذه المساحات بوظائف عامة في المدينة مثل ساحة كشفا أرام حبيب حطب.

كما نرى وجود فرغات عامة على مستوى الحي. على امتداد الشارع على طول الشارع مع ساحة أمامها ومنتزه بجانبها.

## MULTIFUNCTIONAL SPACES



## PROPOSED ZONES FOR NEW CENTERS

### ACCESSIBLE CENTERS

We propose to move from having one center for the city towards polycentricity. This move will relieve pressure and congestion and drive real estate prices down.

**Accessibility:** We propose to locate the new centers in direct vicinity to new transport infrastructures, i.e. on main thoroughfares, intersections of ring roads, external bus stations, train stations, airport... etc. These centers will have higher buildings, higher densities, and more functional mixture than the rest of the city. These centers will be quickly accessible among each other, and will encourage pedestrian movements inside them.

**Self Sufficiency:** We propose to make these centers self-sufficient to function independently from each other. These centers will have services that provide residents with all their daily needs. These services can include offices, housing, schools, religious buildings, health centers, shops... etc.

**Specialization:** We propose to give each sub-center a specialized character and set of functions. For example:

- the old city, culture and tourism
- modern city center, commerce and entertainment
- university campus, knowledge and service economy
- health near industry
- around the airport: logistics, and agricultural trade

### مراكز يسهل الوصول إليها

إن تمكينا بنمو للتطور من مركز واحد للمدينة إلى مراكز متعددة. ستخفف هذه الشبكة الضغط والتراكم وسيخفف من الأضرار المترتبة للتراكمات.

**سهولة الوصول:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها. **سهولة الوصول:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها. **سهولة الوصول:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها.

**الاستياء الحالي:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها. **سهولة الوصول:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها.

**التخصص:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها. **سهولة الوصول:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها.

سكنيون لكل مركز فرعي عدة اجتماعية ومتعددة وظائف. **سهولة الوصول:** نتمسك بأهمية المحاور المركزية الجديدة في مواقعها القريبة المتمثلة في مواقع الطرق الرئيسية السريعة وبالخطوط الطرق المتعددة الجاهزة وسهولة الوصول إليها.

• المركز الحديث لخدمات وترفيه  
• المركز التجاري القديم والتجارة والخدمات  
• شوارع تجار المدينة  
• حول المحاور القديمة والتجديد وإعادة الترميم

## ACCESSIBLE CENTERS

*We imagine Aleppo as a place that displays the authenticity of a contemporary Middle Eastern city, a place where modernity and a rich cultural heritage do not conflict with each other, but merge into a mutually enriching relationship. The unbowed tradition of openness and coexistence of the local people, to be witnessed all over the city — be it in its exceptional medieval city centre or in its various modern subcentres — makes Aleppo a place of true authenticity. It is this authenticity combined with Aleppo's manifold historical and cultural attractions, that are well connected by public transport and embedded in a network of high-quality public spaces, that will attract foreigners to the city and fuel local economies. We imagine Aleppo to be a place that provides as much opportunities for self-actualisation as basic human needs to its citizens, a place where private initiative and state share the vision of an evolving, diverse and open city.*

*The traditional city centre, with its focus on tourism and cultural activities, is one of a range of various economic centres that mutually support each other. Organised around transport hubs that facilitate easy access to various modes of traffic, centres and subcentres are well connected to each other by a modern, fast and affordable public transport system. The dense subcentres will have distinct characters — shopping and entertainment, knowledge and services or agricultural trade and logistics, each with its own appearance. Housing a mix of different programmes they stimulate old and new forms of urban work-life. Being in permanent evolution, they are the places where innovations and new opportunities can be tested and new businesses develop.*

*Around the centres lie Aleppo's neighbourhoods. New urban forms harness the potentials of local conditions and encourage engagement and interaction among the citizens. Consisting of different urban characters — from the garden villa to the dense city block, from self-built settlements, to new, locally adapted building typologies — they display the richness of Aleppo's lifestyles. The neighbourhoods offer services of proximity for the citizens' daily needs and are well connected to the centres through flexible microbus systems that heavily reduce private car use. These neighbourhoods of Aleppo are the foundations of a safe and open society.*

*The city is embedded within a rich cultural and productive landscape free of sprawl, with a distinct city edge. Green fingers reach deep into the urban fabric of Aleppo, transporting fresh air into the city and offering a hiatus from the intensity of urban life to the citizens. City centre, subcentres and neighbourhoods are linked to each other by a green network of strong and differentiated public spaces that unfold Aleppo's urbanity — this is where people meet for business or a chat, where people can exercise or stroll. Its most prominent part, River Quweik Park, is a large multifunctional city park along the renaturated riverbed. Connecting East and West and linking the city with its surrounding historical landscape, it is the social interface for all of Aleppo's citizens and contributes to their collective identity."*

# Agenda Urban Spatial Development:



**Create & develop major  
sub-centers**

**Create micro-centers in  
informal settlements**

**Phase and control urban  
extension**

**Integrate road network  
with city**

**Diversify neighborhoods  
etc.**

# Lessons Learnt



**THE INTEGRATED APPROACH**  
**Alter the course and Lead the change**

**# 1**

**Preservation**



**Development**

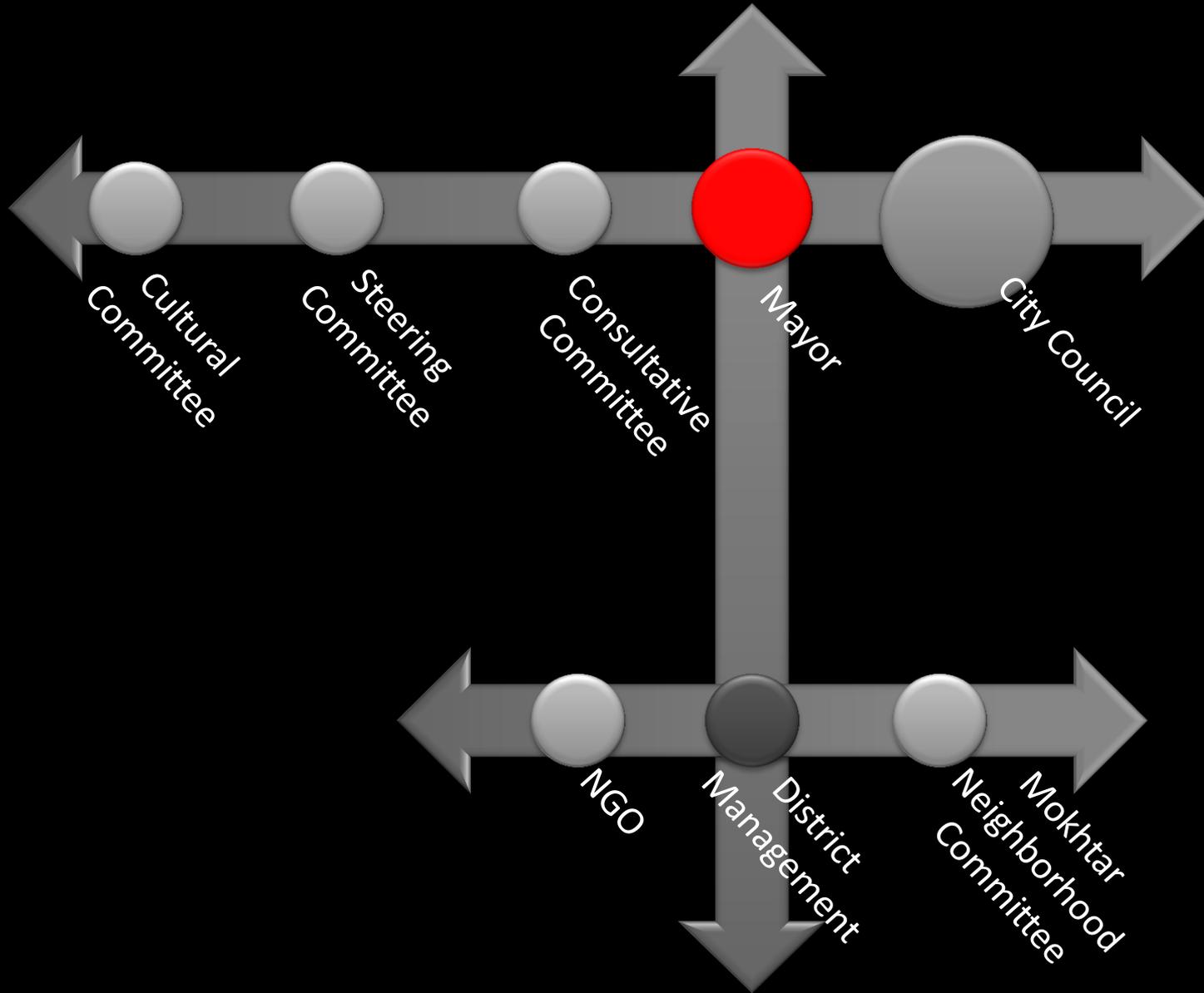
**Build the process  
Of  
Public Ownership**

**# 2**

**WE  
WE  
WE  
WE**

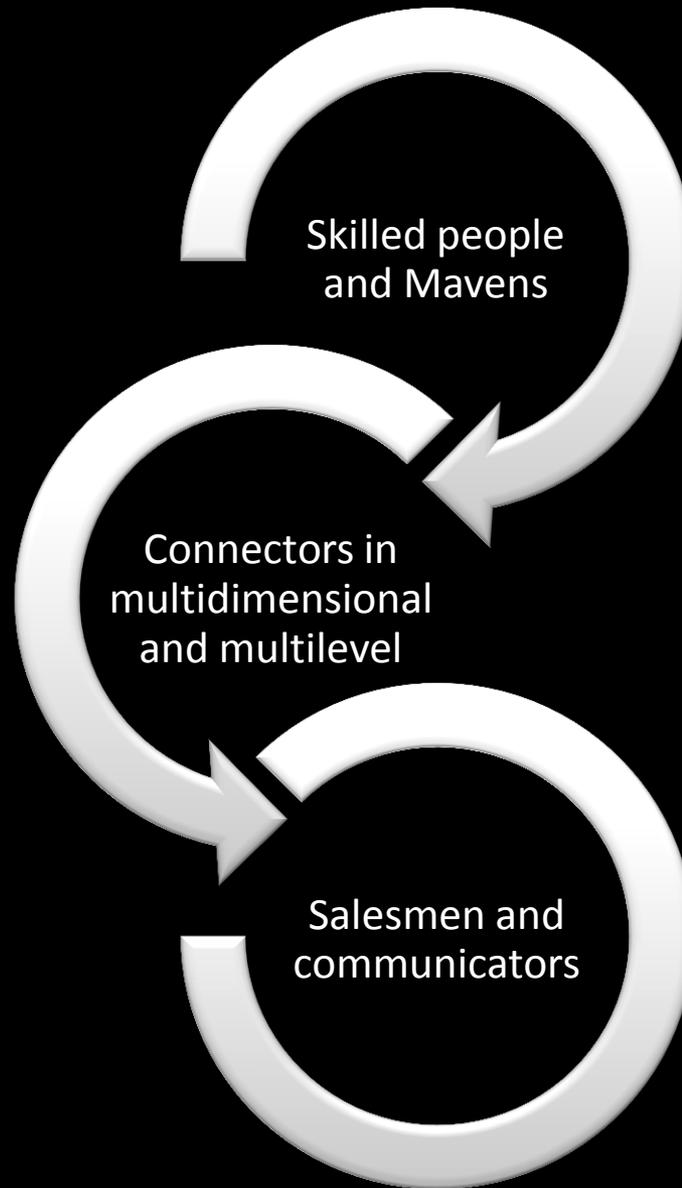
# CULTURE OF AUTHORITY VS. CULTURE OF WORK

## Flexible Framework



# 4

U need



# VOLUNTEER DEVELOPMENT STRATEGY

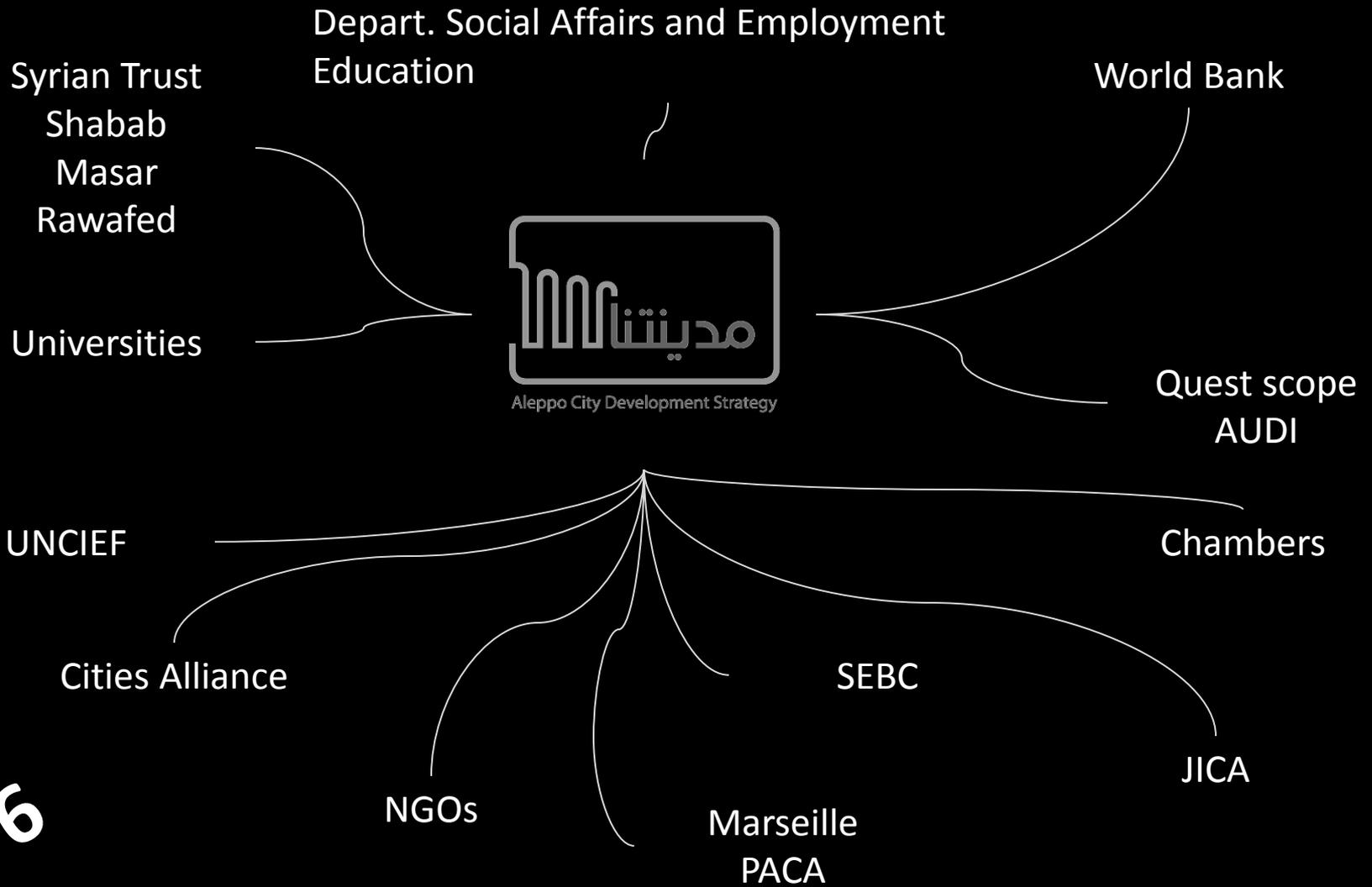
Channel the citizens towards their city

# 5



# Networking Mind Map

## Collation of strong points of all partners



# 6

The background of the slide is a photograph of water with concentric ripples. The water is a deep blue-grey color, and the ripples are lighter, creating a textured effect. In the upper right corner, there is a soft, warm glow from the setting or rising sun, which is reflected on the water's surface.

#7

Small projects – big changes

# STARTUPQUOTE

WISDOM ABOUT MAKING THINGS by BIGQUOTE.CO

STARTUPQUOTE.CO



DESIGN IS NOT JUST  
WHAT IT LOOKS LIKE AND  
FEELS LIKE. DESIGN IS  
HOW IT WORKS.

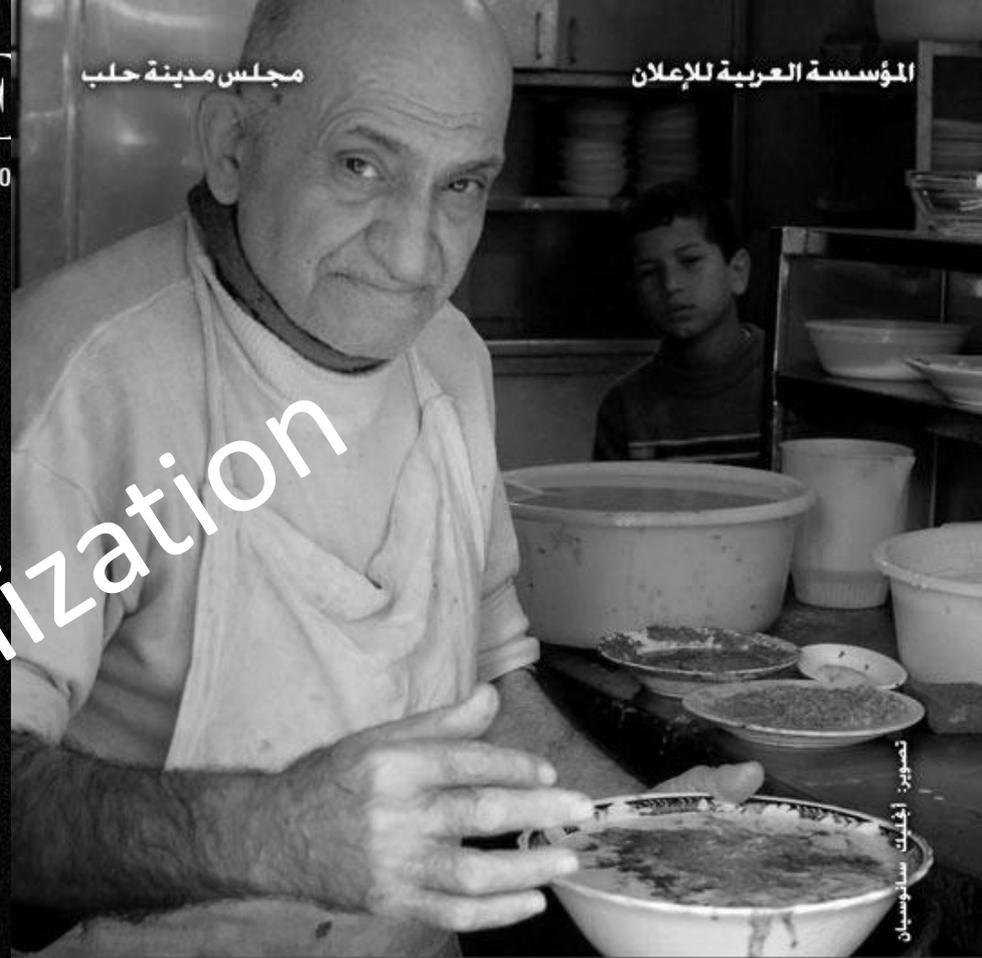
- STEVE JOBS, APPLE

G-localization

#8

مجلس مدينة حلب

المؤسسة العربية للإعلان



تصوير: أليك سانسونيان

أتمنى ان يكون البائع صادق مع الزبون  
عدم غش اللغة

أبو عبير الفوال



Aleppo City Development Strategy

www.madinatuna.com حقوق الحلم معنا



“Success is the sum of details”